

## Atelier de pratique théâtrale pour une classe de 5<sup>e</sup> du Collège Fontreyne (05)

**Après avoir joué *Sabordage* au sein du collège Fontreyne, Sylvain JULIEN et Alexandre DENIS sont intervenus auprès d'une classe de 5<sup>e</sup> pour 4 matinées de pratique artistique.**

Tous les matins, de 9h à 12h, les élèves de 5<sup>e</sup> ont travaillé avec les deux artistes. Ils ont débuté par un échange sur le spectacle puis par un travail collectif. L'objectif premier était de travailler sur la notion de groupe, d'entraide et de confiance. Il était question de donner sa confiance d'emblée sans que ce soit un dû. Après un échauffement collectif, ils ont ensuite expérimenté les appuis sur un camarade afin de comprendre qu'avec un positionnement particulier du pied, il était possible de se mettre debout sur le corps d'un autre sans lui faire de mal : la notion de confiance est donc immédiatement mise en jeu. Ils ont ainsi expérimenté jusqu'à 13 élèves sur un camarades !

Les élèves ont ensuite travaillé par deux : l'un devait garder les yeux fermés et l'autre le guidait. Ce guidage s'est d'abord fait en mettant les mains dans le dos puis en variant les contacts et en essayant de donner de plus en plus d'autonomie à celui qui avait les yeux fermés. Certains sont même parvenus à traverser la cour les yeux fermés. Les sens et l'écoute prenaient alors tout leur sens.

Les élèves ont aussi travaillé sur différents portés au sol et en position debout. D'autres ont expérimenté le cerceau avec Sylvain. Ils ont travaillé collectivement en fin de parcours pour jouer corporellement une sorte de jeu de dames, révélant certains jeunes. Cette rencontre avec les artistes a permis aux élèves de réfléchir sur la notion de groupe et de revenir enrichis.



Cette semaine fut aussi l'occasion pour les autres 5<sup>e</sup> de créer des saynètes en lien avec un événement historique marquant bien la capacité de l'être humain à être capable du meilleur comme du pire : les grandes découvertes du XVe siècle. Ainsi une classe a joué les préparatifs du voyage (Alexandre Denis les a d'ailleurs rencontrés pour les aider et les conseiller dans leur création), une autre le voyage en lui-même, une troisième classe a joué une scène de découverte de la nature et des Indiens, une quatrième s'est emparé de l'affrontement entre colons et indiens. Enfin une classe a représenté grandes lignes de la controverse de Valladolid. Le vendredi, toutes les 5<sup>e</sup> se sont donc réunies pour se montrer le travail réalisé. L'occasion d'une rencontre où chacun a été très attentif à l'autre et à l'écoute !

